

## PROYECTO PILEO

### 1. IDENTIFICACIÓN

**Nombre de la Institución:** I. E San Pedro Claver

**Total de la población:** 2846 estudiantes, de preescolar al grado once y las modalidades diurno y nocturno.

**Tiempo de ejecución:** 2023

**Responsables:**

| DOCENTE                        | CARGO                         |
|--------------------------------|-------------------------------|
| Edilma Trespalacios Páez       | Coordinador                   |
| Casta Rocio González Marmolejo | Secretaria                    |
| Pedro Iber Murillo Valencia    | Responsable de las evidencias |
| Heidy Lisana Rodríguez         |                               |

### 2. DIAGNÓSTICO DE ACUERDO A LA LINEA DEL PROYECTO

La Institución Educativa San Pedro Claver, se encuentra ubicada en el Bloque 3 del Barrio Obrero, municipio de Apartado. Es una institución aprobada por el Ministerio Nacional de Educación según resolución N°7643 de 2000.

La gran mayoría de los estudiantes viven en el barrio Obrero y algunos están distribuidos en los barrios aledaños tales como 1° de Mayo, las Brisas, San Fernando, Alfonso López, Santa María, Policarpa, el Concejo y otros.

La comunidad educativa está conformada por 2846 estudiantes y un personal de 107 docentes entre los cuales se encuentran licenciados magister de diferentes áreas y profesionales de diferentes disciplinas, una rectora, cinco coordinadores y una docente orientadora.

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p style="text-align: center;"><b>DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA</b><br/> <b>MUNICIPIO DE APARTADO</b><br/> <b>INSTITUCION EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER</b><br/> <i>Somos Territorio de Paz</i><br/> CALLE 100 No 81 - 30 BARRIO OBRERO TELEFONO 3148930120<br/> Email <a href="mailto:iesanpedroclaver@gmail.com">iesanpedroclaver@gmail.com</a><br/> NIT 811.022.437-1</p> |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

En cuanto a infraestructura, la institución cuenta con una sede principal donde se tiene el dominio administrativo. Como generalidad se encuentra que la IE no cuenta con espacios físicos suficientes y adecuados, para ser empleados en la realización de actividades extracurriculares, por ejemplo, talleres, charlas, capacitaciones, sin afectar la realización de las actividades escolares, debido a que todos los salones se encuentran ocupados. Se cuenta con una sola sala de sistemas que es utilizada para todos los grupos, un total de 74 grupos. Igualmente tiene una placa deportiva lo cual genera dispersión respecto a la actividad que se está desarrollando.

De igual forma la realización de actividades lúdico- recreativas que involucren a la comunidad se ven limitadas por no contar con los escenarios adecuados proporcionales a la población escolar que se atiende por jornada, este aspecto se convierte en un factor que incide directamente en el comportamiento de los niños.

### **Características familiares**

En la IE existe diversidad de grupos familiares, se encuentran familias monoparentales (materna o paterna), reconstituidas y extensas, donde las abuelas, tíos (as) u otros familiares asumen la responsabilidad de crianza de los estudiantes. El nivel educativo de los padres y/o acudientes es en su mayoría de primero a noveno grado y existen altos índices de analfabetismo, lo que incide directamente en el acompañamiento escolar que se hace a los estudiantes. Se presentan casos de violencia y maltrato intrafamiliar, aspecto que influye en el comportamiento de los/as estudiantes en las jornadas escolares.

Los padres de familia en un alto porcentaje laboran en fincas bananeras, en ventas ambulantes, trabajo en restaurantes, venta de catálogos, servicios generales, entre otros, donde las jornadas son extensas, afectan con ello las dinámicas familiares. El

acceso a permisos para acercarse a la Institución educativa es limitado; se ha evidenciado indiferencia y apatía por parte de estos, ante las convocatorias no asisten por considerarlo una pérdida de tiempo y hacen poco uso de los espacios destinados por la Institución Educativa, día de atención a padres, para recibir asesoría y orientación respecto al proceso académico y comportamentales de los hijos y/o acudidos.

Se identificó que una gran mayoría los estudiantes permanecen solo en la casa o se ejerce poca supervisión sobre las actividades que realizan, por lo tanto, hacen caso omiso a la norma y la autoridad que se establece en la IE. De igual manera algunos de los/as estudiantes asumen roles de proveedores económicos y amas de casa, descuidando su presentación personal y su responsabilidad académica, esto se ve reflejado en los altos niveles de repitencia y cambio de jornada (nocturna).

## 2.1 DIAGNÓSTICO DE ACUERDO CON LA LINEA DEL PROYECTO

En la Institución Educativa San Pedro Claver, luego de realizar los análisis a las pruebas externas e internas los resultados arrojan que un 40% de los estudiantes muestran que no han adquirido hábitos de lectura, esto manifestado en las actitudes reflejadas durante el desarrollo de la hora de lectura, aplicación de pruebas internas-externas y actividades lectoras, producción textual, e inteligencia lingüística, lo cual puede ser originado por algunos factores exógenos al plantel; lo que incide negativamente en el desempeño académico, en el léxico, lo convivencial, en el desarrollo de las competencias interpretativa, argumentativa y comunicativa de nuestros estudiantes

No obstante con el fin de mejorar el desempeño de los educandos en el campo lector y el eficaz desarrollo de las competencias mencionadas, en la Institución Educativa

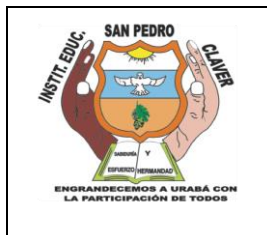
San Pedro Claver, año tras año se vienen aplicando estrategias que incentiven el interés por la lectura, tales como la hora de lectura, la oratoria, aplicación de pruebas interna, banquete de la lectura y la aplicación de simulacros; para los directivos y docentes de SAN PEDRO CLAVER queda claro que la deficiencia en el proceso lector produce resultados no satisfactorios en el desempeño escolar y obviamente en los resultados de las pruebas saber, evaluar para avanzar, saber 11.

Hay que tener en cuenta que, si bien es cierto que la Institución Educativa San Pedro Claver había tenido avances, según los resultados del Icfes e igualmente los del ISCE (índice sintético de calidad educativa) de resultados estadísticos correspondiente al año 2017, que la posiciona entre las mejores Instituciones del municipio de Apartadó al finalizar el año 2022, los resultados obtenidos habían bajado 4 puntos con relación al año antes mencionado. El propósito fundamental es lograr que los estudiantes en este año 2024, tengan mejor desempeño en las pruebas saber con relación al año anterior.

### 3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Basados en la práctica pedagógica cotidiana, y el trabajo realizado como docentes de las diferentes áreas del conocimiento, se pueden observar muchas dificultades en la forma de comprender y de escribir de los alumnos, tanto en los grados de básica primaria, básica secundaria y media, las dificultades detectadas son las siguientes:

Cuando se les aplica lecturas de comprensión infieren poco acerca del texto y de la intención del autor. Les falta mucho compromiso con la lectura, constantemente se



DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA  
MUNICIPIO DE APARTADO  
**INSTITUCION EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER**  
*Somos Territorio de Paz*  
CALLE 100 No 81 - 30 BARRIO OBRERO TELEFONO 3148930120  
Email [iesanpedroclaver@gmail.com](mailto:iesanpedroclaver@gmail.com)  
NIT 811.022.437-1



distraen, no les gusta leer voluntariamente, y algunos estudiantes cuando se hace la lectura dirigida, no leen en voz alta por falta de confianza y fluidez.

Presentan una letra con mala caligrafía y tienen problemas de ortografía. Se les presenta dificultad en la lectura que exige más profundidad de pensamiento. Así, por ejemplo, si deben discriminar entre varias posibilidades cuál de ellas expresa la finalidad de un texto, los alumnos tienden a elegir aquellas opciones que se refieren a la finalidad en general, sin matices, frente a la opción que exige ir al fondo de la cuestión y tener en cuenta el contexto del texto para responder correctamente.

Se ha observado en los estudiantes dificultades en la lectura rápida y en la transcripción de palabras, comprensión de texto, entre otras; presentan algunas dificultades en las combinaciones, en el uso de algunos signos de puntuación y la separación de palabras.

A la hora de deducir la idea principal de un texto, presenta dificultad debido a que no manejan adecuadamente los niveles de comprensión (intertextual, crítico e inferencial). Presenta dificultad para organizar jerárquicamente la información de un texto. Los estudiantes fallan en actividades que les exige tener en cuenta información que aparece distribuida a lo largo del texto, es decir que no está localizada en un punto de este.

Esta misma dificultad la encuentran cuando tienen que relacionar información de dos textos diferentes para responder a la pregunta planteada. Cuando los alumnos deben buscar información en el texto para justificar una premisa o comprobar una suposición o hipótesis, presentan algunas dificultades para sustentarla; Igualmente, cuando la tarea que se les propone implica relacionar sus conocimientos, tanto de la vida cotidiana, y en lo académico, para interpretar la información del texto, parece

como si se produjese una brecha entre sus experiencias, conocimientos e ideas y la información que transmiten los textos. Por ello, también tienen problemas para emitir juicios críticos sobre el contenido del texto a partir de los diferentes contextos de la vida.

Vivimos una época en la que la mayoría de los alumnos expresa que leer es un acto sin sentido, innecesario e inútil; por ello, la lectura "... en ocasiones, parece ser que se tiende a considerar como algo desagradable, aburrido, obligatorio o impuesto por el adulto." (Grimaldo, 1998, p. 25). A esto se le suma que, de las personas que leen, son pocas las que comprenden su lectura, debido a que lo hacen de manera superficial.

Este problema se evidencia en la escuela y se agudiza en la educación secundaria, especialmente en el área de Comunicación ya que, según los resultados de la evaluación PISA (Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes de la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico): "...el 54% de estudiantes se ubica por debajo del nivel más elemental de alfabetización lectora que involucra actividades básicas de comprensión lectora.

La mayoría de los estudiante que cursan la secundaria no son capaces de comprender lo que leen, y tienen limitadas posibilidades de emplear la lectura como una herramienta de aprendizaje y desarrollo personal." (Ministerio de Educación, 2004, p. 6) el bajo nivel en las aptitudes de lectura de los alumnos de Educación Secundaria, se agrava porque, en algunos casos, los profesores del área de Comunicación, en lugar de acompañar el proceso de logro de la comprensión de textos, sólo se limitan a entregar material de lectura a los educandos (muchas veces extraído tal cual de los libros escolares) y a realizar preguntas literales acerca del

mismo; como se ha podido observar en la educación impartida por algunos docentes titulares de las instituciones seleccionadas, por ello, el estudiante "...no encuentra gusto por la lectura porque la educación lo sume en un cuasi intelectualismo basado en un aprendizaje memorístico..." (Lora y Flórez, 1997, p. 18).

Asimismo, los estudiantes muestran dificultad para concentrarse, asimilar y aplicar lo que leen en mayor o menor grado de acuerdo con la extensión y naturaleza de los textos. Es así como la dificultad de los educandos para concentrarse en la lectura no permite la interiorización del contenido textual y, por ello, el proceso de comprensión de estos se realiza de modo superficial. "Buena parte de los estudiantes secundarios típicos, aunque los fines que se persigan sean distintos, leen exactamente de la misma forma y exactamente en la misma proporción. Por lo cual su lectura tiende a ser lenta y sumamente ineficaz para muchas de las funciones de la lectura" (Fay, 1990, p. 10)

Finalmente, es necesario tener en cuenta que, para la comprensión de textos es necesario elaborar pruebas de comprensión que midan como mínimo los tres niveles de comprensión, además trabajar la competencia enciclopédica a través del uso del diccionario.

### **3.1. PROBLEMAS IDENTIFICADOS**

Los estudiantes de la institución educativa San Pedro Claver, presentan las siguientes dificultades en las competencias comunicativas como:

- Desinterés por la práctica de la lectura
- Bajos niveles de atención y concentración
- timidez para expresar sus ideas en público
- Dificultad para seguir instrucciones



- Dificultad para producir textos con buena caligrafía y ortografía
- Falta de hábitos de lectura y de acompañamiento por partes de sus padres
- Mal uso del tiempo libre: debido a que dedican más tiempo a los siguiente: video juegos, la televisión, redes sociales, fiestas, visitar.
- No poseen una imagen de lectura en sus padres de familia, por ello no demuestran interés
- El desinterés por el aprendizaje, la falta de estrategias de algunos docentes para promover el aprendizaje significativo
- Algunos estudiantes manifiestan no contar los materiales de lectura y otros no cuentan con conectividad, es decir, computadores, celulares, internet, textos...
- La irresponsabilidad a la hora cumplir con las actividades programadas, la práctica del autoengaño, la excusas...
- Poco desarrollo de las habilidades del pensamiento como: comparar, clasificar, argumentar, deducir, abstraer, inferir, critica
- Dedican poco tiempo a crecimiento personal
- Dificultad para seguir instrucciones, expresarse en público, leer, analizar e interpretar diferentes tipos de textos
- Escasez de vocabulario
- La falta de capacitación de maestros
- La desigualdad de acceso a las nuevas tecnologías
- Falta de valoración de la lectura comprensiva como estrategia de superación.

### 3.2. PROBLEMA PRIORIZADO

Uno de los problemas que se observan con mayor frecuencia en las escuelas es la falta de comprensión lectora; por lo cual es necesario investigar e implementar, obteniendo de ese modo una formación de calidad en cuanto a la lectura de



comprensión se refiere; la cual es importante en la formación educativa del estudiante para que logre desarrollar sus capacidades, habilidades y destrezas ; por lo tanto, la comprensión de la lectura tiene una gran importancia ya que es la base del conocimiento en todas las asignaturas, por medio de las cuales el niño adquiere conceptos claros y precisos que le permitirán resolver satisfactoriamente situaciones que se le presenten, ya sean académicos o de la vida cotidiana.

El niño debe desarrollar habilidades para decodificar la palabra escrita por su forma hablada, también es necesario desarrollar habilidades para construir el significado que fue depositado en lo impreso como es lo escrito, habilidades que son indispensables para la comprensión de textos.

#### **4. JUSTIFICACIÓN**

Esta propuesta es de gran importancia, ya que trata de estudiar la relación existente entre las estrategias metodológicas de la lectoescritura empleadas por los profesores, para con los alumnos de la Institución Educativa San Pedro Claver, e implementarlas en las otras áreas del saber. Los problemas en la comprensión de la lectoescritura actualmente no solo afectan el rendimiento académico en el área de lengua castellana, si no también todas las áreas curriculares. La acción de no escribir, leer e interpretar, se ha convertido en un obstáculo en el aprendizaje de los alumnos y su rendimiento académico.

Se han realizado estudios que revelan que el problema en la lectoescritura existe tanto en los estudiantes de la básica primaria como en la secundaria y la media. Por ello es necesario buscar acciones mejoradas, aplicables desde los niveles de básica primaria que faciliten el desarrollo del proceso lector. Ya que la lectura contribuye el desarrollo de la imaginación, la creatividad, enriquece el vocabulario como expresión

escrita. Y La implementación de las Tics como herramienta de aprendizaje ha propiciado que hoy día muchas personas accedan a la información de manera ágil, segura y con la garantía de obtener la mejor información; garantizando que esta permita que los niños, niñas y jóvenes tenga mayores competencias de lecto-escritura, que le permitan demostrar que están capacitados para todas las exigencias que cada día la sociedad.

## **5. OBJETIVOS**

### **5.1. Objetivo General**

Fortalecer las habilidades de comprensión, producción textual, escucha y oralidad a través de estrategias pedagógicas establecidas, para lograr el mejoramiento académico de los estudiantes de la institución educativa san Pedro Claver.

### **5.2. Objetivos específicos**

1. Fomentar hábitos de lectura en los estudiantes de la institución educativa San Pedro Claver.
2. Motivar a los estudiantes en los diferentes grados para mejorar las competencias comunicativas
3. Desarrollar en el estudiante la capacidad crítica, analítica y las inteligencias múltiples
4. Promover permanentemente en los estudiantes la escritura a través de la producción de textos, basándose en la significación de su propia vida y de la cotidianidad donde viven.
5. Dinamizar los ambientes educativos a través del fortalecimiento de diversas actividades o concursos de: oratoria, cuentos, poesía, trovas, conversatorios,

emisora escolar, periódico mural, expresión corporal, teatro y artes escénicas, talleres literarios, artísticos...

## 6. MARCO LEGAL

La Ley General de Educación art 20 inciso B, expresa que se debe desarrollar habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.

### **Ley 115 8 febrero 1994**

La ley 115 en 1994, fue diseñada con el propósito de dar un estatus más sólido a la educación colombiana y teniendo en cuenta los diferentes puntos de vista y con una visión más global de lo que debe ser la educación en las distintas instituciones, plantea en su artículo 23 la lengua castellana, humanidades e idioma extranjero como una a obligatoria fundamental, además hace notar la importancia que ésta tiene desde los primeros grados de escolaridad, iniciando de los grados de preescolar donde se deben brindar los primeros conceptos.

### **Decreto 1860, 03 agosto 1994**

Es decreto, al igual que la ley 115, les da importancia a los procesos de lectoescritura antes de los grados de transición hasta la culminación de la primaria.

El decreto 1860 complementa lo que plantea la ley, donde está plasmado que la protección educativa no sólo es de responsabilidad del gobierno sino también de los padres responsables de los procesos de formación, artículos 2 y 3.

### **Resolución 2343, 05 junio 1996**

La lectoescritura como herramienta fundamental en el proceso de desarrollo del niño tanto social como intelectual, teniendo en cuenta los indicadores de logro sujeto al cambio y según la resolución 2343, se debe tener en cuenta las notas valorativas y donde las instituciones tienen la autonomía para elaborar sus logros de acuerdo con los planteamientos curriculares utilizados en este caso para la lectoescritura de básica primaria.

### **Decreto 230, 14 febrero 2002**

Para este decreto el objetivo primordial es el fortalecimiento de la calidad educativa dando paso a la enseñanza de la lectoescritura, a través de ambas se obtienen resultados productivos que ayudarán tanto al fortalecimiento de la enseñanza y brindarán una consolidación del proceso lectoescritura como estrategia de conocimiento estructurado en el plan de estudio en el cual se hace referencia en el artículo 3 del presente decreto pasa por el proceso lectura y escritura.

## **7. MARCO CONCEPTUAL**

### **¿Qué es leer?**

La lectura para los estudiantes es el principal instrumento de aprendizaje, pues la mayoría de las actividades escolares se basan en la lectura. Leer es uno de los mecanismos más complejos a los que puede llegar una persona a que implica decodificar un sistema de señales y símbolos abstractos.

### **¿Qué significa leer hoy?**

La pregunta ¿qué significa leer hoy? supone, de alguna manera, para la inmensa mayoría de los que tienen que ver con estos temas, una pregunta de tipo

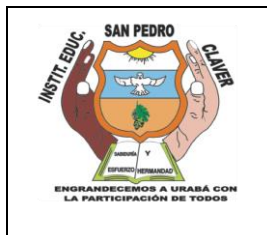
monoteísta, o sea leer es aprender a vivir, leer es informarse, leer es cultivar la personalidad, leer es hacerse partícipe de lo que vive tu sociedad. Lo complicado es lo que queda por fuera. Para responder a la pregunta ¿qué significa leer? hay que estudiar el fenómeno en sus muy diversas dimensiones histórico-sociales, histórico-culturales, histórico-políticas; el asunto no es, simplemente, leer un libro, comprar un libro o llenar las bibliotecas de libros.

Las preguntas son ¿para qué?, ¿para quién es?, ¿en función de qué? Leer ha estado muy condicionado por los soportes; la materialidad, el modo cómo se escribe y cómo se publica lo escrito marca formas de lectura completamente distintas, formas social y culturalmente diversas, con condiciones políticas y económicas diferentes de lectura.

## La lectura

La lectura es comprender, y este acto implica el ejercicio de habilidades mentales superiores tales como: predecir, inferir, analizar, sintetizar, entre otras (Santiago, Castillo & Ruíz. 2005). El acto lector aporta conocimientos previos, establecer hipótesis y verificarlas, elaborar inferencias para comprender lo que se sugiere, para finalmente construir significados posibles.

De acuerdo con esto, la lectura no sólo depende de la de-construcción del texto, sino que involucra al lector, sus saberes, su visión de mundo, adaptándola al contexto en que se lee. Esto sugiere que el lector identifique y recupere información presente en uno o varios textos, construya su sentido global, establezca relaciones entre enunciados y evalúe su intencionalidad. Para esto se abordan tres niveles de lectura: Lectura literal, Lectura inferencial y la Lectura Crítica.



DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA  
MUNICIPIO DE APARTADO  
**INSTITUCION EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER**  
*Somos Territorio de Paz*  
CALLE 100 No 81 - 30 BARRIO OBRERO TELEFONO 3148930120  
Email [iesanpedroclaver@gmail.com](mailto:iesanpedroclaver@gmail.com)  
NIT 811.022.437-1



La Lectura literal se constituye la lectura predominante en el ámbito académico. Es el nivel básico de lectura centrado en las ideas y la información que está explícitamente expuesta en el texto. La Lectura literal es reconocimiento de detalles (nombres, personajes, tiempos y lugar del relato), reconocimiento de la idea principal de un párrafo o del texto, identificación de secuencias de los hechos o acciones, e identificación de relaciones de causa o efecto (identificación de razones explícitas relacionadas con los hechos o sucesos del texto).

La Lectura inferencial se constituye la lectura implícita del texto y requiere un alto grado de abstracción por parte del lector. Las inferencias se construyen cuando se comprende por medio de relaciones y asociaciones el significado local o global del texto. Las relaciones se establecen cuando se logra explicar las ideas del texto más allá de lo leído o manifestado explícitamente en el texto, sumando información, experiencias anteriores, a los saberes previos para llegar a formular hipótesis y nuevas ideas.

El objetivo de la lectura inferencial es la elaboración de conclusiones y se reconoce por inferir detalles adicionales, inferir ideas principales no explícitas en el texto, inferir secuencias de acciones relacionadas con la temática del texto, inferir relaciones de causa y efecto (partiendo de formulación de conjeturas e hipótesis acerca de ideas o razones), predecir acontecimientos sobre la lectura e interpretar el lenguaje figurativo a partir de la significación literal del texto.

La lectura crítica es la lectura de carácter evaluativo donde intervienen los saberes previos del lector, su criterio y el conocimiento de lo leído, tomando distancia del contenido del texto para lograr emitir juicios valorativos desde una posición documentada y sustentada. Los juicios deben centrarse en la exactitud, aceptabilidad y probabilidad; pueden ser: de adecuación y validez (compara lo

escrito con otras fuentes de información), de apropiación (requiere de la evaluación relativa de las partes) y de rechazo o aceptación (depende del código moral y del sistema de valores del lector).

Sin una lectura comprensiva peligran el aprendizaje, de aquí la importancia que tiene la promoción de la auténtica lectura en todo sistema educativo. Y de aquí la trascendencia de estimular un tipo de lectura comprensiva, profunda y crítica. Una lectura que abra la posibilidad de mejorar nuestra conciencia del mundo y la de imaginar mundos alternativos.

Sin embargo, pese a lo mucho que se ha avanzado en reconocer la importancia de leer en el sistema educativo, la falta de un marco teórico que permita comprender el fenómeno de la lectura en su integridad y en toda su extensión crea dificultades. Dificultades técnicas y pedagógicas. Porque sin este marco, no es fácil definir buenas estrategias, ni es sencillo desarrollar técnicas adecuadas para promover la lectura.

Por otro lado, la lectura —en muchas prácticas educativas— se suele reducir a la alfabetización clásica, es decir, al reconocimiento de letras y palabras. Sin embargo, leer es mucho más. Leer es enfrentarse a signos, lenguajes y textos muy diversos y ser capaz de interpretarlos en su diversidad y en su propio contexto.

En el último siglo, los lenguajes y los sistemas de comunicación han experimentado una verdadera revolución. Se han multiplicado, complicado y sofisticado. Han logrado enfrentarnos una auténtica multiplicidad de lenguajes, signos, soportes y medios. Por eso estamos obligados a extender el concepto de lectura. Este nuevo concepto nos debe permitir abarcar la interpretación de



cualquier signo y a cualquier soporte o medio que permita la producción, el procesamiento y la compartición de información.

En consecuencia, se hace más evidente que nunca que la lectura es un fenómeno amplio que abarca diversos signos y textos, y que no debe limitarse, de ningún modo, a la interpretación del alfabeto clásico. En sentido extenso, para referirse a los múltiples lenguajes, signos, textos y medios que leemos, se emplea ya el concepto de lectura múltiple y plural, y de alfabetización mediática e informacional.

Necesitamos, por tanto, disponer de un concepto de lectura que sea, a la vez, integral, amplio y sistémico. Y necesitamos disponer de un nuevo enfoque sobre el proceso de lectura que nos ofrezca una visión completa de todas y cada una de las operaciones -de todo tipo- que se desarrollan al interpretar los textos y signos. Un enfoque, finalmente, que nos permita renovar la pedagogía de la lectura y adecuarla a las exigencias actuales.

¿Cómo conseguirlo? He aquí nueve ideas o principios para avanzar en esa dirección:

- La lectura es una actividad diversificada y plural que implica múltiples códigos y tipos de signos.

En sentido amplio, leemos no solo textos, sino sistemas de signos muy diversos y complejos: gestos, rostros y movimientos, o imágenes gráficas y animadas, signos convencionales o indicios. Nuestro concepto de lectura, por tanto, tiene que ser capaz de abarcar toda esta diversidad y pluralidad de lenguajes y sistemas sígnicos que son leídos en la práctica cotidiana; e, incluso, aquellos que

son solo datos de la realidad y que ni son signos ni lenguajes (por ejemplo, puede leerse un paisaje).

- La lectura es un fenómeno multidimensional y una actividad que involucra buena parte de nuestras facultades mentales.

Cualquier lectura —máxime si hemos admitido la idea de lectura plural— exige un esfuerzo de muchas de nuestras capacidades cognitivas y volitivas: sensación, atención, percepción, memoria, comprensión, imaginación, razonamiento, etc.

Leer es sentir y percibir todo tipo de señales y reconocer signos en ellas. Es decodificar el valor de estos y deducir o inducir su significado. Pero es también interpretar, o sea, atribuir sentido a determinadas señales. Con cierta libertad, sin sujetarse a codificaciones previas, haciendo uso de nuestros conocimientos y nuestras experiencias. Tratándose, en todo caso, siempre de una acción singular regulada por pautas generales.

Leer es evocar, recordar determinadas percepciones o ideas, a partir del significante que percibimos. Es imaginar. Tener la habilidad de construir complejos de ideas —mundos posibles— que no hemos experimentado anteriormente. Es la combinación integrada de todas estas operaciones cognitivas y emotivas, y su unificación en un solo proceso global, lo que en realidad nos faculta para leer.

En consecuencia, cualquier enfoque reduccionista del proceso lector redundaría en una pérdida de nuestra comprensión del fenómeno.

- La lectura implica un proceso complejo de interpretación, que puede ser superficial o profundo.



DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA  
MUNICIPIO DE APARTADO  
**INSTITUCION EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER**  
*Somos Territorio de Paz*  
CALLE 100 No 81 - 30 BARRIO OBRERO TELEFONO 3148930120  
Email [iesanpedroclaver@gmail.com](mailto:iesanpedroclaver@gmail.com)  
NIT 811.022.437-1



Comprendemos superficialmente un texto cuando, tras un proceso de decodificación, obtenemos el sentido que transmite. Podríamos decir que hacemos este proceso en términos de diccionario.

Comprendemos, en cambio, en profundidad cuando, después de decodificar e interpretar, somos capaces de crear un modelo del contenido del texto que tiene sentido para nosotros mismos, o sea, cuando le encontramos “significatividad” para nosotros. Es como si realmente entonces nos apropiásemos del sentido.

Esta última es la lectura profunda, o sea, un proceso que va más allá de la pura decodificación. Consiste en la habilidad de reconocer la situación del yo-lector en relación con el contenido del texto y también con el proceso de lectura.

La lectura profunda no solo asegura la comprensión -organización coherente del sentido referencial-, sino también el entendimiento -la conexión de ese sentido referencial en el marco más amplio del proceso enunciativo y de relación entre los interlocutores-. con el acervo de ideas del sujeto-.

- Leer es razonar.

Cuando leemos, razonamos siguiendo el curso de pensamiento que nos proporciona el texto o el documento.

Pero al leer, no solo aceptamos el punto de vista del texto, su enfoque y el saber que contiene, sino que discurrimos, pensamos, siguiendo lo que el texto nos propone —en este sentido, podemos decir que decodificamos y seguimos su razonamiento—. Pero no es la única vía. También discurrimos de un modo más abierto. Interpretamos por nuestra cuenta, aunque sea a partir de los razonamientos que se nos sugieren. De aquí que la lectura sea, en la práctica,

una invitación estimulante -y una oportunidad- para desarrollar nuestro propio con la ayuda del autor, pero también para desarrollar nuestro propio curso de pensamiento.

Umberto Eco señaló la diferencia entre obra cerrada y obra abierta. La primera, la cerrada, nos conduce por una senda estricta de significado y razonamiento. Nos lo da todo hecho, sin fisuras, sin huecos que completar. La segunda, la abierta, nos concede la libertad de explorar nuestros propios caminos. La cerrada solo nos deja transitar el curso de pensamiento que el texto establece. La segunda en cambio nos deja mucha más libertad para que el lector piense por su propia cuenta.

- Leer puede permitir reconocer e interpretar las reglas que rigen los códigos de los mensajes, así como las que dominan la comunicación.

Leer nos permite leer las reglas y procedimientos en los que se basa la lectura. Es decir, nos deja leer el conjunto de convenciones y normas comunicativas a partir de las cuales es posible escribir. Podríamos decir que en toda lectura hay una meta lectura.

La meta lectura consiste en una especie de procesamiento en paralelo que realiza nuestro cerebro. De un lado, procesa la información suministrada por los mensajes. De otro, al mismo tiempo, analiza e interpreta las convenciones en que se sustenta esa información, porque sin ese análisis, no obtendría el sentido que necesita. Es decir, se leen, al mismo tiempo, los contenidos informativos de un mensaje y el conjunto de reglas, normas y convenciones que dan sentido a esos mensajes, es decir, la gramática, las reglas pragmáticas y sociales y hasta las estrategias que dan pie a que un signo produzca sentido. En muchas

ocasiones resolvemos la ambigüedad de una palabra el tópico central de un texto en función del análisis constante de las reglas con las que hemos de interpretar el mensaje.

La comprensión lectora es la capacidad para entender lo que se lee, atendiendo a la comprensión global del texto y también a la comprensión de las palabras.

Cuando leemos activamos la capacidad de comprender, es decir aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con los conceptos que ya tienen un significado para el lector.

El texto escrito hoy en día, ha alcanzado una enorme importancia (prensa, anuncios, mensajes instantáneos, entorno laboral, etc.), en algunos casos concretos llega a desplazar al lenguaje oral, como ocurre con los nuevos smartphones y todas sus utilidades de mensajería.

La comprensión lectora es una parte esencial en una alfabetización cultural correcta que permita al niño una incorporación a la sociedad y a la vida adulta. Esta debe estar englobada en diversos contextos y con tipos de textos variados que pueden empezar por la narrativa más significativa para los niños como son el cuento y la poesía y continuar con textos más complejos cercanos a la ciencia.

Cualquier lectura es una acción pragmática. Y captar la información transmitida por alguien no es solo realizar una operación informativa o cognitiva. Implica relacionar la cognición con la acción, es decir, unir el curso del procesamiento de información con el de nuestras acciones y con las de los demás.

Leer es, por tanto, en cierto sentido, actuar. Se trata de un proceso que cobra funcionalidad dentro de un complejo sistema que enlaza objetivos e intenciones,

de los lectores y de los escritores, de la situación de ambos en un contexto dado, y de las relaciones que se dan entre ellos (de cooperación o de polémica; de igualdad o de dominio, entre otras.).

Así, la función práctica de la lectura y su arquitectura conductual resultan claves en un enfoque integral del proceso de leer.

- Leer puede dar paso a la evaluación, la crítica, el discernimiento.

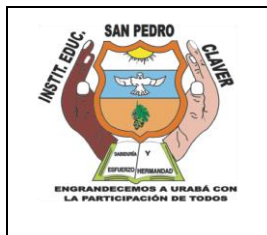
Más allá de la decodificación, de la interpretación, de la metacomunicación y de su dimensión pragmática, la lectura permite la evaluación del mensaje y de sus condiciones estructurales y funcionales, así como de las reglas que los gobiernan. Esta evaluación supone la afirmación del sujeto que lee y su posibilidad de decir “no”, o sea, de no asumir las propuestas o procedimientos del texto que se somete a su comprensión.

Se trata de la apertura a lo que podríamos denominar la “rebeldía lectora”.

- Leer es imaginar alternativas.

Si la lectura crítica se basa en la existencia en nuestro lenguaje de una partícula negativa, el “no”, un principio de rebeldía, las alternativas, por su parte, se basan en la existencia gramatical del futuro y de la modalidad hipotética. El lector que sostiene alternativas asume no solo una rebeldía inicial, sino que a partir de ella imagina y construye “otro mundo”, una alternativa posible y realizable en el futuro. Un futuro que actúa a modo de hipótesis.

- Leer es comunicarse.



DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA  
MUNICIPIO DE APARTADO  
**INSTITUCION EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER**  
*Somos Territorio de Paz*  
CALLE 100 No 81 - 30 BARRIO OBRERO TELEFONO 3148930120  
Email [iesanpedroclaver@gmail.com](mailto:iesanpedroclaver@gmail.com)  
NIT 811.022.437-1



La lectura es la realización y culminación de un acto previo de alguien que se ha comunicado, que lanza sus ideas al circuito de transmisión mediática y que espera que el lector las recoja. Por ello es también, generalmente, una invitación a la conversación, la respuesta, la interacción mutua. De aquí que, en potencia, todo acto de lectura sea conversacional (lo es también de escritura) y que el fin adecuado para la acción de leer sea la existencia de un ámbito comunicativo superior.

Ninguna lectura tendría sentido en términos de pura significación expuesta en el texto. La Lectura literal es reconocimiento de detalles (nombres, personajes, tiempos y lugar del relato), reconocimiento de la idea principal de un párrafo o del texto, identificación de secuencias de los hechos o acciones, e identificación de relaciones de causa o efecto (identificación de razones explícitas relacionadas con los hechos o sucesos del texto).

La Lectura inferencial se constituye la lectura implícita del texto y requiere un alto grado de abstracción por parte del lector. Las inferencias se construyen cuando se comprende por medio de relaciones y asociaciones el significado local o global del texto.

La lectura crítica es la lectura de carácter evaluativo donde intervienen los saberes previos del lector, su criterio y el conocimiento de lo leído, tomando distancia del contenido del texto para lograr emitir juicios valora desde una posición documentada y sustentada. Los juicios deben centrarse en la exactitud, aceptabilidad y probabilidad; pueden ser: de adecuación y validez (compara lo escrito con otras fuentes de información), de apropiación (requiere de la evaluación relativa de las partes) y de rechazo o aceptación (depende del código moral y del sistema de valores del lector).

## Oralidad

Es un sistema simbólico de expresión, es decir un acto de significado dirigido de un ser humano a otro u otros, y es quizás la característica más significativa de la especie. La oralidad fue, entonces, durante largo tiempo, el único sistema de expresión de hombres y mujeres y también de transmisión de conocimientos y tradiciones. Hoy, todavía hay esferas de la cultura humana que operan oralmente, sobre todo en algunos pueblos, en algunos sectores de nuestros países y quizás de nuestra propia vida.

## Oralidad y escritura

Desde siempre el estudio del lenguaje, ya sea oral o escrito, ha sido motivo de debate y centro de los estudios lingüísticos. Se ha discutido si el lenguaje tiene raíces orales o escritas o se ha tratado de establecer predominios de una sobre la otra. Pero la realidad nos demuestra que donde haya dos seres humanos, habrá comunicación.

Las antiguas culturas de tradición oral que no conocían la escritura tendieron a desvalorizar el uso de esta. Uno de los primeros críticos que lo hizo fue Platón que objetaba el hecho de que "la escritura pusiera fuera del pensamiento lo que solamente podía ocurrir en el" y que por lo tanto debilitaba el pensamiento. A pesar de sentir que la escritura era demasiado artificial, objetiva e inmóvil, fueron las palabras y por ende la escritura lo que permitió que hoy podamos saber cómo pensaba Platón sobre este tema.

Walter Ong, gran defensor de la Oralidad sostiene que el habla es la raíz de la escritura ya que no concibe la existencia de la escritura sin su antecesora, la Oralidad. W. Ong nos habla de dos tipos de Oralidad: una primaria y otra



secundaria. Define a la Oralidad Primaria como la forma de comunicarse de las culturas "que no conocen la escritura ni la impresión" con un carácter de permanencia e independencia de la escritura. La Oralidad Secundaria, al decir de W. Ong, es la forma de comunicación de aquellos que conocen la escritura, la impresión y otras nuevas maneras como el teléfono, la televisión, la radio o más actualmente el hipertexto, y que dependen de la escritura para su funcionamiento y existencia.

En su defensa de la Oralidad es donde W. Ong recalca el origen "abrumadoramente oral" del lenguaje. Las razones de su defensa son muchas: el pensamiento se relaciona de modo articulado con el sonido, el lenguaje existe como hablado u oído independientemente de la escritura, muchas lenguas existieron y se transformaron en otras sin haber llegado a la escritura. A pesar de estos fundamentos, la Oralidad ha sido cuestionada y desprestigiada desde la aparición de la escritura y de la imprenta ya que las últimas se han transformado en las modalidades establecidas para la transmisión del conocimiento.

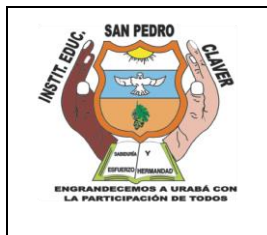
A lo largo de sus escritos, W. Ong se refiere al lenguaje de diferentes maneras. Menciona, aunque minimiza, el lenguaje "no verbal" (gestos, vista, tacto) como sustitutos del habla. Establece la diferencia entre el "lenguaje humano" y el "lenguaje de computadora", haciendo notar que el primero existe y se formula después a partir de su uso mientras que el segundo (lenguaje de computadora), se crea y se usa después. Se refiere también al lenguaje con el término "dialectos", a los cuales describe como "la variación regional de una lengua de la cual sus habitantes no conocen la historia semántica. Finalmente, analiza los "graflectos" como lenguas "transdialectales" que poseen más poder que los dialectos orales por su dedicación a la escritura.

En realidad, la aparición del alfabeto y la escritura fue tardía. La evolución de la escritura, pasando por los primeros pictogramas (representación de objetos), ideogramas (representación de un código), hasta la escritura rebus (representación de sonidos), se vio profundamente marcada por la aparición del alfabeto. Este sufrió cambios y modificaciones (Semítico, chino, griego) pero lo que no podemos dejar de destacar es el carácter "democratizante " que significó la adopción del alfabeto griego. Esta democratización estuvo marcada por lo accesible y fácil de aprender si lo comparamos con los símbolos utilizados en el alfabeto chino o hebreo. Si bien estos eran altamente artísticos en sus diseños, eran de difícil aprendizaje. La aparición del alfabeto permitió que se realizara un profundo análisis del mundo del sonido para encontrar equivalentes visuales, lo cual llevo a que se perdiera el vínculo con las cosas (pictogramas, ideogramas).

Este paso del mundo oral a la visual produjo algunos cambios ideológicos. Al principio la escritura era solo aprendida y utilizada por sectores restringidos y era considerado un instrumento de poder que posicionó a la Oralidad a un segundo plano hasta a veces ignorado y considerado "no serio" para estudio. Pero, por el contrario, la escritura no redujo a la Oralidad, sino que la intensificó organizando sus principios. Prueba de esto fue que la Retórica (el arte de hablar), siguió siendo por mucho tiempo, el modelo de todo discurso.

## 8. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Los métodos activos son los métodos característicos de la educación de nuestro tiempo. Han surgido como reacción contra el memorismo exagerado de la escuela tradicional. Característica fundamental de la escuela tradicional era precisamente la pasividad de los alumnos, el dogmatismo asfixiante y la ausencia de toda libertad de acción de los educandos.



DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA  
MUNICIPIO DE APARTADO  
**INSTITUCION EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER**  
*Somos Territorio de Paz*  
CALLE 100 No 81 - 30 BARRIO OBRERO TELEFONO 3148930120  
Email [iesanpedroclaver@gmail.com](mailto:iesanpedroclaver@gmail.com)  
NIT 811.022.437-1



El principio de actividad que lo sustenta es antiquísimo y constituye una de las más viejas novedades de la educación de hoy. El precursor de este método es Juan Jacobo Rousseau. La actividad ha sido explicada y aplicada por grandes pedagogos. La actividad es inseparable de los contenidos culturales que propicia la educación; parte de las necesidades, intereses y aspiraciones de los alumnos. En efecto no hay que confundir el advenimiento de los métodos activos con la actividad en la educación. La actividad en el aprendizaje siempre ha existido. El aprendizaje del hombre primitivo fue activo. Sin embargo, en la escuela antigua se tomó a menos dicha actividad. Debido a las reacciones de los pedagogos lo que se ha hecho es revalorarlos y darles un mayor y mejor enfoque científico educativo.

La metodología activa permite la sucesión de procesos reguladores entre sí para ir conduciendo al niño por el camino de la exploración, la autoevaluación, pero, para que suceda es necesario contar con un educador que demuestre actitud de escuchar y muestre respeto frente al deseo y la necesidad que tiene el niño. La metodología activa, tiene por objetivo promover la recuperación de saberes, participación activa del niño, ambiente de aprendizajes, rol facilitador y guía docente. Por eso, hablar de metodología activa es referirse a la actividad conjunta del educador y educando. Implica relacionarla con experiencias de aprendizajes que conllevan a plantear actividades significativas que deben dar lugar a aprendizajes significativos.

Para el efecto debe tenerse en cuenta el proceso de desarrollo del niño, así como las etapas por las que éste atraviesa para lograr diversos aprendizajes.

La metodología activa demanda que en el estudiante recaiga la práctica de toda actividad; es a él a quién corresponde plantear las preguntas, descubrir y revelar

al educador sus problemas. Si queremos mantener despiertas sus curiosidades y sus fuerzas en tensión, que él busque por sí mismo las soluciones, en lugar de recibirlas de su profesor. Con esa mira Dewey sostenía que "las ideas se prueban mediante la verificación experimental, en el fuego de la acción. Así el conocimiento es, en un doble sentido, un producto de la acción, puesto que ésta le sirve a la vez de estímulo y criterio: como no nace de sí mismo, tampoco puede probarse por sí mismo, mediante un proceso puramente mental; siempre el hombre cuando desea encontrar algo, debe hacer algo a las cosas"

La metodología para emplear en el proyecto a través de las TICS será la propia de un taller de lectura y escritura, los cuales estarán organizados de la siguiente manera:

- Objetos de aprendizaje y con temática referida a diferentes tipos de textos narrativos. Se trabajará sobre textos propuestos previamente en el computador mediante páginas virtuales
- Aprendizajes por proyectos
- Guías de lectura
- Producción textual
- Uso del diccionario y temática
- Los ejercicios de comprensión lectora
- Los ejercicios de redacción y ortografía
- Discurso y oratoria
- La aplicación de pruebas SABER

## 9. TRANSVERSALIZACION CON LAS ÁREAS

Como se ha venido sustentando a lo largo del proyecto, PILEO toma del área de lenguaje todas las competencias y habilidades para desarrollar en el estudiante, por ello se utiliza en todas las áreas del conocimiento para la educación integral.

## 10. METAS

Al finalizar el año lectivo 2024, los estudiantes de la I.E San Pedro Claver, subirán un punto en las pruebas externas en el área de lenguaje a nivel nacional mediante las actividades programadas en las aulas de clase y en la institución

### 10.1 INDICADORES

| INDICADORES                                                                           | LÍNEA BASE | META ANUAL | RESPONSABLE          |
|---------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|----------------------|
| Número de estudiantes de primaria leyendo comprensivamente                            | 30%        | 60%        | Docentes primaria    |
| Número de estudiantes básica primaria leyendo comprensivamente y con análisis crítico | 40%        | 80%        | Docentes secundaria  |
| Número de estudiantes con buenos resultados en las pruebas saber 11                   | 100        | 200        | Docentes de lenguaje |

## 10. CRONOGRAMA

| FECHA               | ACTIVIDAD                  | RECURSOS                                                                                                                                | RESPONSABLE                            |
|---------------------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| Por período         | Reuniones del equipo Píleo | Digitales                                                                                                                               | Grupo de profesores del proyecto Píleo |
| Jueves cada 15 días | Plan de lectura            | Libros                                                                                                                                  | Docentes institución educativa         |
| 17-21 de abril      | Semana del idioma          | Internet, Computadores, cartulinas, marcadores, pinceles, vinilos, cámaras de videos, cámaras fotográficas, resmas de papel, micrófonos | Docentes lengua castellana             |
| Todo el año         | Periódico mural            | Internet, Computadores, cartulinas, marcadores, pinceles, vinilos, cámaras de videos, cámaras fotográficas, resmas de papel             | Grupo de profesores del proyecto Píleo |

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p style="text-align: center;"><b>DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA</b><br/> <b>MUNICIPIO DE APARTADO</b><br/> <b>INSTITUCION EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER</b><br/> <i>Somos Territorio de Paz</i><br/> CALLE 100 No 81 - 30 BARRIO OBRERO TELEFONO 3148930120<br/> Email <a href="mailto:iesanpedroclaver@gmail.com">iesanpedroclaver@gmail.com</a><br/> NIT 811.022.437-1</p> |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

|                  |                                                                        |                                        |                               |
|------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------|
| Septiembre<br>28 | Concurso de Oratoria el cual está bajo el liderazgo del proyecto PILEO | Fotocopias<br>Impresiones<br>Cartulina | Docentes de lengua castellana |
|------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------|

## 11. RECURSOS Y PRESUPUESTO

| CONCEPTO                      | VALOR UNITARIO | CANTIDAD | VALOR TOTAL |
|-------------------------------|----------------|----------|-------------|
| Fotocopias                    |                | 5000     | 1.000.000   |
| Resmas de papel               |                | 10       | 180.000     |
| marcadores                    |                | 12       | 25.000      |
| Concurso de oratoria          |                |          | 7.000.000   |
| Guías de evaluar para avanzar |                |          | No aplica   |

## 12. ESTRATEGIAS DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

| SER                                                                                          | SABER                                                          | HACER                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Motivación, responsabilidad y compromiso para realizar y entregar las actividades de lectura | Fluidez en la lectura<br><br>Interpretación adecuada de textos | Expresarse en público sin dificultad<br><br>Interés por la práctica de la lectura |

|  |                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Producción textos con cohesión y coherencia</p> <p>Elaboración de productos de aprendizaje</p> | <p>Producción de textos con cohesión y coherencia</p> <p>Aplica hábitos de lectura, escritura, escucha y oralidad</p> <p>Aprende a seguir instrucciones</p> <p>Mejora de los resultados de las pruebas saber</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 13. BIBLIOGRAFIA

Ley general de educación 115 de 1994

La promoción de la lectura: estrategia central en la labor social de la Biblioteca Pública. Un estudio en Medellín, 2007.

Didier Álvarez. La promoción de lectura como trabajo bibliotecario de carácter sociocultural. En Revista Interamericana de Bibliotecología.





DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA  
MUNICIPIO DE APARTADO  
**INSTITUCION EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER**  
*Somos Territorio de Paz*  
CALLE 100 No 81 - 30 BARRIO OBRERO TELEFONO 3148930120  
Email [iesanpedroclaver@gmail.com](mailto:iesanpedroclaver@gmail.com)  
NIT 811.022.437-1



Silvia Castrillón. Las bibliotecas públicas y la lectura. En Hojas de lectura. N. 55  
abril de 2000. Pág. 38 a 45

Aidan Chambers. Lecturas. México: Fondo de Cultura Económica

Charles Sarland. La lectura en los jóvenes. Cultura y respuesta.

De "templo del saber" a institución social: la promoción de la lectura y la  
transformación de la biblioteca pública en Colombia, 2008.

Beatriz Helena Robledo y Antonio Orlando Rodríguez. Al encuentro del lector:  
biblioteca y promoción de lectura. Bogotá: Taller de talleres, 1998

Seis acciones para promover la lectura en la Biblioteca Pública. Medellín:  
Comfenalco, 2008.

Louise M. Roseblatt. La literatura como exploración. México: Fondo de Cultura  
Económica, 2002. Michèle Petit. Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura.  
México: Fondo de Cultura. Económica, 1999

### **CARPETA DEL PROYECTO Y EVIDENCIAS**

1. Las carpetas permanecen en coordinación, con el proyecto actualizado impreso
2. Cada proyecto es responsable de al finalizar cada actividad programada imprimir las evidencias, talleres o demás productos realizados, y finalizar con la evaluación
3. Elaborar las actas de cada reunión, imprimir y firmar; los proyectos deben reunirse con regularidad por lo menos 1 vez cada dos meses



DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA  
MUNICIPIO DE APARTADO  
**INSTITUCION EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER**

*Somos Territorio de Paz*

CALLE 100 No 81 - 30 BARRIO OBRERO TELEFONO 3148930120

Email [iesanpedroclaver@gmail.com](mailto:iesanpedroclaver@gmail.com)  
NIT 811.022.437-1

